《骆驼祥子》读后感

谢睿莎

《骆驼祥子》是老舍的代表作，真实地描绘了一个人力车夫的悲惨命运。

祥子刚来到北平时，他勤劳、纯朴、善良、诚实。有一次，在小茶馆里，他看见人力车夫老马因饥饿而昏过去时，主动买来十个羊肉包子送给老马。他不肯抢别人的买卖，特别是那些“老弱残兵”，他总是给予他们真诚的关切；他不怕吃苦，虽然他的理想不算高，却很要强，希望“凭本事吃饭“。

然而生于那个黑暗的世道，在经历了好不容易买来的新车被抢、委曲求全娶了自己并不爱的虎妞、虎妞难产而死、自己喜欢的小福子自杀等一系列事情后，他变了。他变得懒惰狡猾、极端自私，逐渐成了精神麻木的行尸走肉。在巡警眼中，他是头等的“刺头儿”，谁都不敢惹他；他占便宜，甚至为了几块钱不惜出卖人命；人家打他、骂他，他也不管，只注意地上有没有值得拾的烟头儿。最终，好胜心强的祥子在绝望中走向毁灭，被那吃人的社会吞没了。

祥子的奋斗完全是他个人的意识行为。在那没有民主，没有统一政权，没有一个为大众谋福利的社会中，注定了祥子命运悲剧产生的必然。车厂主人刘四的残忍霸道，曹先生受到的政治迫害，二强子的欲起又落的经历，老马小马祖孙两代凄凉光景等残酷景象更加突出了祥子不可避免的悲剧命运。

这种悲剧命运的根源就是旧中国的社会制度。一个人的命运总是和时代命运密不可分，当一个人处于社会编织的命运之网时，任凭他怎么努力都挣脱不出。因此，祥子的命运好像是走了个圆圈。从出发开始，最终又回到终点，既可悲又可叹。

相比过去，现在中国的社会制度是多么的优越。可是有些人一遇到不顺心的事就自暴自弃，没有勇气去面对新的挑战，最终一事无成。我想说现在比过去强太多了，珍惜我们所处的年代吧，珍惜青春年华，发愤图强。